**Cytaty**

**Straussa
i o Straussie**

* „On jest jedynym, któremu zazdroszczę – jest przepełniony muzyką, zawsze ma jakiś pomysł.”
– **Johannes Brahms, niemiecki kompozytor**
* „Cenię go jako jednego z moich najgenialniejszych kolegów.”
– **Giuseppe Verdi, włoski kompozytor**
* „Uważam, że forma, w jakiej wasz Król Walca rządzi, jest bardzo szczęśliwa i błogosławiona. Nigdy bym mu nie sprzeciwił się.”
– **Książę Bismarck do cesarza Franciszka Józefa I**
* „Najmniejszy sukces mojej opery jest dla mnie ważniejszy niż wiele innych rzeczy.”

– **Johann Strauss (syn) w liście do swojego szwagra**

* „Gdybym miał nieszczęście oślepnąć – zastrzeliłbym się.”

 – **Johann Strauss (syn) w liście do swojego brata Eduarda**

* „Ach, te wieczory u Straussa! I ta kobieta! I szampan! I walce!”
**– Johannes Brahms, niemiecki kompozytor**
* „Pan jest wielkim mistrzem, ja jestem tylko kompozytorem z przedmieścia.”
**– Johann Strauss (syn) do Antona Brucknera**
* „Nie chciałem na nim zarabiać – napisałem go tylko po to, by udowodnić, że można pisać coś więcej niż muzykę taneczną.”
**– Johann Strauss (syn) o swojej jedynej operze „Ritter Pásmán”**
* „W ogóle, Pańska muzyka wydaje się starzeć tak samo mało jak Pan.”
**– Cesarz Franciszek Józef I do Johanna Straussa (syna) po premierze „Fürstin Ninetta” 10 stycznia 1893 roku**
* „Traktuję jego muzykę tak poważnie jak Pasję według św. Mateusza.”
**– Nikolaus Harnoncourt, austriacki dyrygen**t
* „On sprawił, że rytm ¾ zaczął kołysać, zanim zrobił to jazz!”
**– Oscar Peterson, kanadyjski pianista jazzowy**
* „Johann Strauss stworzył z tak zwanej wiedeńskiej atmosfery najczystszy muzyczny destylat.”
**– Alfred Polgar, austriacki pisarz**
* „Piszę dzień i noc, pracuję jak koń fiakra …”
**– Johann Strauss (syn) do swojego librecisty Schnitzera latem 1885 roku**
* „Walc Straussa już dawno stał się dla wiedeńczyków religią.”
**– Eduard Schelle, niemiecki krytyk muzyczny, 1877**

Formularbeginn

Formularende