**Wydarzenia roku Straussa**

**Pomiędzy nietoperzami a utopijną nocą balową**

W 2025 roku Wiedeń będzie przez cały rok świętować jubileusz Straussa! Miasto kompozytora zamieni się w dynamiczną przestrzeń kulturalną.

Dzień Zemsty nietoperza, utopijna noc balowa i symfonia AI: W jubileuszowym roku Johanna Straussa 2025, pod hasłem „Alles Strauss!”, będziemy obchodzić 200. urodziny słynnego kompozytora, przypadające na 25 października 2025 roku. Planowanych jest około 60 specjalnych produkcji w 30 różnych lokalizacjach: od tańca i teatru, przez koncerty klasyczne i operetki, po eksperymentalne inscenizacje. Motto brzmi: „Wien in Strauss und Braus” (Wiedeń w zgiełku Straussa).

Oto kilka najważniejszych wydarzeń z programu:

* **Pierwszy gwizdek ze Straussem**: dosłowny początek roku jubileuszowego poprowadzi urodzony w Grazu mistrz lalkarstwa i gwizdania, Nikolaus Habjan. Już 1 stycznia 2025 roku o północy wraz z Wiedeńskimi Symfonikami, przywita nowy rok w wiedeńskim Konzerthaus. Habjan zakończy również rok podczas sylwestrowej gali „By(e) Strauss” 31 grudnia 2025 roku w świeżo odnowionym MusikTheater an der Wien.
* **Dzień Zemsty nietoperza**: 5 kwietnia 2025 roku, z okazji 151. jubileuszu „Zemsty nietoperza”, na różne sposoby będzie prezentowana najsłynniejsza operetka Króla Walca w Wiedniu. Muzyka Straussa zostanie na nowo zinterpretowana. W MuseumsQuartier zespół Janoska Ensemble – składający się z trzech słowackich braci Ondreja, Františka i Romana Janoska oraz ich szwagra Juliusa Darvasa – zaprezentuje wyjątkową wersję operetki. Klasyczna muzyka spotka się tu z muzyką współczesną. Następnie niemiecki ekolog i DJ techno Dominik Eulberg poprowadzi „show bioróżnorodności” inspirowane Straussem: mieszankę wykładu naukowego i dźwięków natury z wykorzystaniem syntezatorów. Dzień zakończy się imprezą nietoperzową.
* **Strauss w czystej formie**: Oczywiście, „Zemsta nietoperza” będzie również wystawiana w klasycznej inscenizacji w Wiedeńskiej Operze Państwowej w Sylwestra i Nowy Rok. W Wiedeńskiej Volksoper będzie można w 2025 r. obejrzeć tę ponadczasowa satyra na wiedeńskie społeczeństwo 15 razy.
* **Nesterval „Fürst\*in Ninetta”**: Bardziej eksperymentalne przedstawienie odbędzie się 15 lutego 2025 roku w dawnym kąpieliski, a mianowicie w wiedeńskim Dianabad, które zostanie ponownie otwarte na rok Straussa. Austriacka grupa teatralna Nesterval zawsze traktuje publiczność jako istotną część swojego zespołu. Tutaj zostanie zaprezentowany immersyjny eksperyment sceniczny, oparty na operetce „Fürstin Ninetta” z nawiązaniami do „Walca nad pięknym modrym Dunajem”, który miał premierę nie tutaj, ale w zniszczonym kąpielisku przy Oberen Donaustraße 93-95 15 lutego 1867 roku.
* **Utopijna noc balowa**: Pod artystycznym kierownictwem austriackiego choreografa Chrisa Haringa z udziałem jego grupę Liquid Loft, utopijna noc balowa odbędzie się w wyjątkowej lokalizacji. W XIX wieku REAKTOR był legendarnym wiedeńskim miejscem, łączącym tradycyjny salon i salę koncertową. Dziś to późnoklasycystyczny budynek jest przestrzeną sztuki i kultury. Na „futurystycznym balu tanecznym” artysta dźwiękowy Andreas Berger wraz z zespołem PHACE inspiracją będzie walc „Seid umschlungen, Millionen!” (opus 443), który Schani zadedykował swojemu przyjacielowi kompozytorowi Johannesowi Brahmsowi. Od 1 marca 2025 roku będzie można oczekiwać imponujących dźwiękowych pejzaży na styku ciała, języka i ruchu.
* **Cienie wątpliwości – w umyśle geniusza**: Projekt całoroczny autorstwa Deborah Sengl w filii Time-Busters w MuseumsQuartier to pokój zagadek (Escape-Room) wokół postaci Johanna Straussa (syna), który wprowadzi nas (w języku niemieckim lub angielskim) do umysły artysty – lub jak Schani mawiał, do jego „Hirnkastl”. Można tam usłyszeć nie tylko wesołe melodie, ale także trudne dysonanse. Dwa lata temu wiedeńska artystka zgłębiała już fenomen Straussa: portretowała Króla Walca z gitarą elektryczną w pozie Jimiego Hendrixa.
* **Symfonia walca i kreatywna AI**: Linz Ars Electronica Futurelab przy pomocy sztucznej inteligencji i współpracy czterech uniwersytetów muzycznych będzie snuć refleksje kompozytorskie nad muzyką Schaniego. Latem 2025 roku eksperyment ten zakończy się premierą „Straussowskiej” symfonii walca, która zostanie wykonana przez Orkiestrę Brucknera w Wiedniu i Linzu (w ramach festiwalu Ars Electronica).
* **Johann Strauss – Nowy Wymiar**: Właśnie otwarto „House of Strauss”, muzeum poświęcone rodzinie Straussów w nowo odrestaurowanym Casino Zögernitz w Wiedniu. Jesienią 2024 roku do Małego Domu Sztuki wprowadzi się multimedialna wystawa stała o Straussie. Pomiędzy wytworną Wiedeńską Operą Państwową a popularnym Naschmarktem powstanie miejsce, gdzie będzie można poczuć i doświadczyć jego geniuszu. Hasło brzmi: „Liverpool ma Beatlesów, Tennessee ma Elvisa Presleya, Wiedeń ma Johanna Straussa.”
* **Strauss For Ever**: Schani był urodzonym wiedeńczykiem, ale będzie fetowany w całej Austrii. Chór Wiener Sängerknaben jest poniekąd ekspertem od muzyki Straussa: muzyka Straussa oznacza Wiedeń, a Wiedeń oznacza walc. Legendarny chór 19 stycznia 2025 roku w Musikverein w Graz wykona niektóre z najbardziej znanych melodii Straussa, ale także utwory współczesnych Królowi Walca.

Więcej informacji i bilety na wybrane wydarzenia są dostępne na:

* [www.johannstrauss2025.at](http://www.johannstrauss2025.at)
* [www.wien-ticket.at](http://www.wien-ticket.at)

Przydatne linki:

* + Nikolaus Habjan

<https://www.nikolaushabjan.com/> (dt.)

* + Dominik Eulberg

<https://dominik-eulberg.de/> (dt.)

* + Janoska Ensemble

<https://janoskaensemble.com/> (engl.)

* + Nesterval

<https://www.nesterval.at/> (dt.)

* + Der REAKTOR

<https://www.reaktor.art/> (dt.)

<https://www.reaktor.art/en/> (engl.)

* + Liquid Loft

<https://liquidloft.at/de/> (dt.)

<https://liquidloft.at/> (engl.)

* + PHACE Ensemble

<https://www.phace.at/> (dt.)

* + <https://www.phace.at/en/> (engl.)
  + Time Busters

<https://www.time-busters.at/> (dt.)

<https://www.time-busters.at/en/> (engl.)

* + Deborah Sengl

<https://deborahsengl.com/> (dt.)

* + Ars Electronica

<https://ars.electronica.art/futurelab/de/> (dt.)

<https://ars.electronica.art/futurelab/en/> (engl.)

* + Musikverein Graz

<https://musikverein-graz.at/konzerte/19-01-2025-wiener-saengerknaben/> (dt.)

* + Johann Strauss – New Dimensions: Johann Strauss Dauerausstellung

<https://www.johannstraussmuseum.at/de/> (dt./engl.)

* + House of Strauss

<https://houseofstrauss.at/de> (dt.)

<https://houseofstrauss.at/en> (en)

Formularbeginn

Formularende