## Arlberg1800: отважная история одной галереи

Несмотря на все трудности Флориану Вернеру (Florian Werner) осенью 2015 года удалось реализовать проект мечты в Санкт-Кристофе (St. Christoph) в Арльберге: собственная художественная галерея на высоте 1800 метров. Расходы: 26 млн. евро. Выставки, концерты, кабаре – в самой высокогорной художественной галереи в Альпах 300 дней в году что-то происходит.

## Приют для путников …

Высоко в горах на перевале Арльберга в местечке Санкт-Кристоф, где пасутся коровы, снежные склоны зовут прокатиться, а горные вершины – насладиться прогулкой, где сотни лет люди шли с востока на запад, по легенде, в 14 веке один свинопас построил гостиницу. Для путников этот приют был когда-то единственной защитой от непогоды, которая на этой высоте часто бывает безжалостной.

Эта гостиница существует и по сей день. Сегодня это пятизвездочный отель, которым с 60-х годов управляет семья Вернеров. Те, кто сегодня приезжает в Санкт-Кристоф и к Флориану Вернеру, управляющему отеля, сразу замечают длинное здание рядом со старинным домом. Здесь в прошлом году открылась галерея arlberg1800, самый высокогорный выставочный зал в Альпах. Амбициозный проект, ставший эстетической противоположностью шумного бурлящего горнолыжного туризма.

## … и самая высокогорная художественная галерея в Альпах

В общей сложности площадь проекта составляет 1 500 м2. Сюда входят не только подземный выставочный зал, но и два коттеджа. Сердце проекта – концертный зал площадью 200 м2, в котором расположен концертный рояль Steinway D, а также места для 150 гостей. Рядом находится зал «White Space» (выставочное пространство для предметов искусства) площадью 600 м2 и с высотой потолков 8 м, а кроме того, две студии для художников, участвующих в проекте Residence ART and MUSIC. В наземных коттеджах, кроме того, в 2016 году было обустроено 15 гостиничных номеров площадью от 100 м² до 360 м². Здание галереи arlberg1800 соединено подземным проходом с отелем Arlberg Hospiz Hotel.

«Меня почти никто не понимал. Никто не проникся идеей того, что я хотел сделать. Было всего несколько людей, которые меня поддержали. «У него никогда не получится», – говорили все. Я же пытался убедить их всех, так как был абсолютно уверен в своем начинании». Когда Флориан Вернер прогуливается по своей новой галерее, он не может скрыть в голосе гордость своим проектом.

## Концепция arlberg1800

В галерее проходят две выставки в год: одна летом, другая – зимой. Курирует выставки венская компания «section.a». По понедельникам, средам и пятницам здесь проходят часовые званые вечера, по четвергам – джаз в студии, а по субботам – кабаре.

«Галерея становится все более привлекательной для гостей, – увлеченно рассказывает Флориан Вернер. – Для них это дополнительный аттракцион. Художник сидит в баре, он ест в ресторане, он ходит в сауну, он работает здесь же, он часть этого дома. Здесь можно выпить с художником по пиву. Эта связь между художником, гостем и мной – мне это очень нравится. До сих пор мы принадлежали к элитарному эксклюзивному обществу пятизвездочных отелей. Бутылка вина за 40 000 евро? Далеко не каждый может себе это позволить. А концерт за 31,50 евро открывает двери нашего отеля гораздо большему количеству людей», – объясняет Флориан Вернер концепцию галереи.

## Искусство и туризм

Уже давно гостей больше не привлекают просто застеленная постель и еда. В сфере туризма всегда появляются новые предложения, идет поиск новых рынков и ниш. Победила глобализация: отель в Санкт-Антоне конкурирует с гостиницей с системой «все включено» на Красном Море. В спросе сейчас уникальные предложения, которые оставят неповторимые впечатления у гостей.

## О Флориане Вернере

Флориан Вернер – владелец галереи, коллекционер и владелец [Arlberg Hospiz Hotel](https://www.arlberg1800resort.at/start-en.html) в третьем поколении. Когда Флориан Вернер говорит об искусстве, он это делает со всей серьезностью настоящего любителя. В 2006 году он нарисовал свою первую картину в честь свадьбы своей сестры. С тех пор страсть по искусству его не покидает.

«Меня никто не вел к искусству. И я бесконечно об этом сожалею. Я любитель, но не знаток. Но мне многое нравится. Прежде всего, мне нравится искусство, которое бросает мне вызов, например, современный абстракционизм. Но если это какие-то вещи, которыми очень быстро пресыщаешься, то я нахожу это скучным. Мне интересно то, над чем нужно подумать», – рассказывает Флориан Вернер.

arlberg1800

St. Christoph 1

6580 St. Anton am Arlberg, Österreich

[www.arlberg1800.at](http://www.arlberg1800.at)