# Новинки из культурной жизни Вены

После обширной реконструкции музей Weltmuseum Wien (бывший Музей этнографии)снова представит свои всемирно известные коллекции в Венском Хофбурге. Работам Питера Брейгеля Cтаршего, Рафаэля и Питера Пауля Рубенса осенью 2017 года будут посвящены крупные выставки в венских музеях.

**Весь мир в новом музее: Weltmuseum Wien**

Новая увлекательная экспозиция и множество специальных выставок ожидают посетителей Weltmuseum Wien с 25 октября 2017. После трёх лет реконструкции музей в Императорском дворце Вены снова открыт для широкой публики.

По случаю открытия Андре Хеллер вместе с многими зарубежными художниками устраивает зрелищное шоу на Heldenplatz (Хельденплатц). По окончании развлекательной программы и на следующий день (26.10.2017), в Национальный день Австрийской Республики, новый музей с его известными во всём мире экспонатами можно будет осмотреть бесплатно.

Weltmuseum Wien служит местом, в котором уникальным образом объединяются люди и культуры. Его коллекции в мировом масштабе отражают богатые исторические связи Австрии с остальным миром. Ключевым элементом нового музея является полностью обновлённая экспозиция в мезонине.

В 14 залах, где эпохи следуют одна за другой, словно нанизанные на нитку жемчужины, демонстрируются и интерпретируются с современной точки зрения в общей сложности 3.127 экспонатов и многочисленные фотографии. Среди тематик залов есть, например, такие, как «В тени колониализма», «1873 – Япония приходит в Европу» или «Ближний Восток у входной двери». В зале «Истории из Мезоамерики» центральную роль играет знаменитый древнемексиканский головной убор пеначо.

В дополнение к основной экспозиции можно увидеть пять специальных выставок, предлагающих новый взгляд на этнографические темы. К предложениям нового Weltmuseum Wien относятся также кафе и бистро, современная площадка для проведения мероприятий, а также медийный куб с активной поверхностью перед зданием. [www.weltmuseumwien.at](http://www.weltmuseumwien.at)

## Осень великих мастеров

**Kunsthistorische Museum Wien** (Венский музей истории искусства) осенью 2017 года посвящает роскошную выставку большому мастеру – Питеру Паулю Рубенсу (Peter Paul Rubens). Выставка называется «**Питер Пауль Рубенс. Сила перевоплощения**»; на ней в одно живописное целое объединились произведения фламандского художника эпохи барокко, хранящиеся в Вене, и его многочисленные работы, предоставленные во временное пользование зарубежными коллекциями. Вниманию гостей предлагаются рисунки, масляные эскизы, произведения станковой живописи и полотна большого формата. [www.khm.at/rubens2017](http://www.khm.at/rubens2017)

Рисунки и печатная графика **Питера Брейгеля Cтаршего** (Pieter Bruegel der Ältere), наряду с шедеврами Дюрера, Рафаэля и Рубенса относятся к самым значительным экспонатам **Альбертины**. Венский музей владеет шестью из почти 60 сохранившихся рисунков нидерландского художника, а также всеми его графическими работами. На большой выставке осенью 2017 года Альбертина прослеживает художественные истоки Брейгеля и освещает его значение в качестве «мужицкого художника», «второго Иеронима Босха», новатора в области ландшафтного искусства, а также сатирика, высмеивающего пороки общества.

В осенней программе Альбертины значится ещё одна выставка работ великого мастера – **Рафаэля** (Raffael). Наряду с Леонардо да Винчи и Микеланджело он относится к влиятельнейшим художникам истории искусства. В роли художника и архитектора во Флоренции и Риме, или работая от лица римских пап и князей – Рафаэль является истинным гением универсального искусства периода высокого Ренессанса. Альбертина устраивает первую в Австрии монографическую экспозицию произведений Рафаэля. На выставке со 170 его рисунками и картинами собраны все значительные проекты художника. Многие произведения из собственных запасников и коллекций других именитых музеев наглядно иллюстрируют работы мастера высокого Ренессанса. [www.albertina.at](http://www.albertina.at)